

La Gazette des Chalets

Journal de l'association du quartier Chalets-Roquelaine www.chalets-roquelaine.fr - n°112 - Hiver 2022

Concertation, s'entendre pour agir ensemble

Le 3 octobre dernier, dans son discours inaugural de la soirée « **la Ville dont vous êtes les héros** », Jean-Luc Moudenc a voulu féliciter les acteurs toulousains des instances de participation citoyenne mises en place pour, dit-il, « **construire avec les élus que je félicite une concertation de qualité** ».

Tous les présents semblaient ravis, les élus devant et les citoyens derrière. Car quoi de plus fédérateur, rassembleur, constructif qu'une bonne concertation sur un bon projet ? L'association Chalets-Roquelaine en est tellement persuadée qu'elle en a même fait deux éditoriaux de la *Gazette*.

Intitulé « **Pour une vraie concertation** », l'édito 2005 de la *Gazette* 43 affirmait : « *Cette concertation, nous la souhaitons. Mais nous voulons une vraie concertation. Nous ne voulons plus voir arriver des projets tout ficelés sur lesquels on nous demande notre avis pour la forme et où l'on ne peut modifier que les détails. Nous voulons d'abord que l'on nous explique clairement les objectifs recherchés... D'où la nécessité d'une vraie concertation, prenant en compte la vie quotidienne des habitants du quartier. Pour notre part nous y sommes prêts. Nous y apporterons nos dossiers. Nous soumettrons nos propositions...* »

En 2018, l'édito de la *Gazette* 96 s'ouvre sur le titre « **Concertations déconcertantes** » et enchaîne : « *Ces concertations n'ont, pour l'instant, que servi de décor à des décisions déjà prises sans négociations avec les citoyens à quelque niveau que ce soit, du premier magistrat de la commune au simple responsable d'un service technique. Nous regrettons cette attitude trop fréquente qui détourne les habitants déconcertés des processus de démocratie locale prévus par la loi, amputant ainsi la communauté d'un outil indispensable à la cohésion sociale sans laquelle fleurissent les recours administratifs (PLU, PDU...)* »

Pourquoi cela ne marche-t-il pas comme le démontre le projet de la Place Roquelaine (*Gazette* 111) présenté en réunion sans aucune concertation ? Pourquoi un tel écart entre les

propos du maire de Toulouse et la réalité du terrain ? Sans doute parce que nous ne parlons pas de la même chose : se concerter, ce n'est pas seulement prendre l'avis (ça c'est consulter, ce que fait la Mairie), mais projeter de concert, s'entendre pour agir ensemble : ce que nous voulons.

Cet article dans la *Gazette* a retenu l'attention de madame la Maire de Quartier. Elle nous a indiqué revoir ce projet avec l'Architecte des Bâtiments de France.

Au-delà du projet de la place Roquelaine, il existe d'autres dossiers, comme celui du projet Grand Matabiau Quai D'Oc, où nous sommes associés avec un sentiment très fort de saucissonnage des espaces ouverts à une consultation/concertation. Lors de « l'atelier de lancement pour découvrir le projet et la démarche de participation » le 27 juin dernier, on colle des pastilles de couleur, on s'amuse bien, et régulièrement, on entend -mal, la sono est déplorable- de la part de l'équipe d'animation que l'on questionne « *Cela ne rentre pas dans le périmètre de concertation* »

D'autres pratiques nous interrogent encore comme « *Mes idées pour mon quartier** ». Séduisant car donnant la parole aux habitants, ce système de vote où une voix de riverain compte autant qu'une voix d'association remet en question la représentativité de notre association forte de ses 300 familles adhérentes. Ne faudrait-il pas plutôt nous permettre de présenter, en amont, une ébauche de projet aux habitants pour travailler avec eux sur son évolution éventuelle ? Ne sommes-nous pas, nous les associations, des outils de concertation ?

L'Association de Quartier Chalets-Roquelaine reste résolue à échanger avec tous sur des projets ayant du sens pour les habitants afin de nous entendre pour agir ensemble.

Le Bureau

*<https://jeparticipe.metropole.toulouse.fr/proc esses/mes-idees-pour-mon-quartier>



- 1 Concertation, s'entendre pour agir
- 2 Devenez jardinier-e
36, rue Roquelaine
- 3 Les femmes des Chalets
- 4 Un PLUi-H à réécrire
- 5 Romain Quartier, artiste multicolore
- 6 Ecoloragots
Vous aimez chanter ?
Soirées internationales
Activités à la Maison de quartier
- 7 Pub
- 8 Brèves - Noël à la Maison de quartier

Comité de rédaction pour ce numéro :
J-L Ducassé, M-L Ichanjou, A. Roy,
B. Verdier

Mise en page : A. Roy
Courriel : gazettedeschalets@chalets-roquelaine.fr

7 bd Matabiau - 31000 Toulouse

Tirage : 3000 exemplaires

Impression : Equinox

Directeur de la publication : A. Roy

NOËL à la Maison de quartier :

- Soirée théâtrale avec, en première partie, le
- Choeur Arpeggia Vox - samedi 10 décembre 20h00
- Quiz jeudi 15 décembre 20h30 (voir en dernière page)

Devenez jardinier.e au Verrier !

Une fête réussie

Le samedi 8 octobre 2022, le jardin partagé du Verrier faisait la fête, ainsi que les autres jardins partagés de Toulouse. Vous avez vu dans le quartier les affichettes annonçant le programme qui, malgré plus de nuages que de soleil, s'est déroulé comme prévu. L'équipe des jardinier.es du jardin partagé

La préparation des prochaines saisons

A mi-novembre, notre jardin est toujours au repos. Cependant, nous y préparons les prochaines saisons : amendement des parcelles avec fumier, compost et marc de café ; plantation de salades d'hiver, de fraisières, gentiment offerts par une des jardinières, et d'oignons blancs à déguster au printemps. Nous aurons aussi peut-être des radis et avons transplanté les framboisiers pour les revivifier. Enfin, nous attendons de prochain.es adhérent.es, espérons de nouvelles bordures de bois pour les parcelles, peut-être en 2023, et allons couvrir les allées de broyat pour les protéger de la boue.

Merci à la Maire de quartier et à toute l'équipe DSCS des jardins partagés qui nous accompagne. Suite à notre demande, une table et un banc supplémentaires ont été installés dans le jardin public. De quoi y



organiser de nouvelles rencontres entre jardinier.es et habitants du quartier.

Rejoignez notre équipe !

N'hésitez pas à nous rendre visite. Vous pouvez nous retrouver le mardi et jeudi soir ainsi que le samedi matin pour visiter le jardin et, pourquoi pas, nous proposer vos talents et désirs : l'équipe peut accueillir encore sept personnes souhaitant partager ce jardin et ses plaisirs.

Rendez-vous dans quelques semaines pour vous parler de nos prochaines cultures.

Pour tout renseignement, contactez Béatrice :

beatriceponsolle3109@gmail.com

L'équipe Communication du jardin

(espace attenant à la partie publique du jardin du Verrier) avait imaginé et animé diverses activités qui ont ravi le public présent : concert a cappella par la chorale Arpeggia Vox, atelier botanique, apéritif offert par l'Association du quartier Chalets-Roquelaine, pique-nique partagé, visite du jardin, exposition des photos de l'équipe jardinière à l'œuvre, dégustation de verveine du jardin, lectures à voix haute et bilingues (français-espagnol).



Nouvelle décision judiciaire pour le 36 rue Roquelaine

Fin juin, le préfet de la Haute-Garonne annonçait par voie de presse que les occupants de l'immeuble du 36 rue Roquelaine, appartenant à l'État, inoccupé depuis plusieurs années et promis à la vente, seraient expulsés avant le 1er septembre. A cette fin, il demandait au tribunal de prononcer une décision d'expulsion immédiate. L'audience a eu lieu le 7 septembre et le délibéré a été rendu public le 28 septembre. Le juge a accordé aux occupants un nouveau délai courant jusqu'au 7 décembre 2023, soit jusqu'au 1er avril 2024, en tenant compte de la trêve hivernale. Il a une nouvelle fois signalé que l'État n'avait pas respecté la loi en ne faisant aucune proposition de relogement aux cinq familles occupantes comme lui en fait l'obligation la loi DALO tenant compte de la situation administrative de ces familles.

C'est le troisième jugement rendu en ce sens pour cette occupation. Malgré cela, le préfet a

annoncé qu'une nouvelle fois, l'Etat allait faire appel de la décision judiciaire. Que de temps, d'énergie, d'argent, dépensés en vain, qui seraient mieux utilisés pour loger de manière pérenne ces familles.



Rappelons que l'Association du Quartier Chalets-Roquelaine et les habitants demandent depuis des années que cet emplacement soit utilisé pour construire une crèche publique - il n'y en a pas dans le quartier -, et des logements sociaux, seulement 2 % aux Chalets. Monsieur Moudenc, maire de Toulouse, nous avait confirmé dans sa lettre du 23 décembre 2020 (voir *Gazette* n°105), avoir demandé au préfet

la cession de ce terrain pour réaliser ce projet. Les dernières nouvelles concernant la réutilisation de l'emplacement de la prison Saint-Michel nous inquiètent beaucoup. Un accord général entre l'Etat, la ville de Toulouse, les autres collectivités locales, les associations de quartier prévoyait l'implantation sur ce lieu d'un grand auditorium pour l'orchestre du Capitole, mais également la construction de logements libres et de logements sociaux, d'un grand jardin et d'équipements collectifs pour le quartier. Malgré cela, le préfet vient de relancer un appel à projets, surtout en direction des promoteurs.

Nous gardons cependant espoir pour le 36 rue Roquelaine et le relogement des familles occupantes permettant, enfin, la réalisation du projet tant attendu par le quartier.

Bertrand Verdier

Les femmes des Chalets

Cinquante cinq personnes ont participé le 15 octobre à la visite guidée, organisée par l'association du quartier, sur le thème « Les Femmes des Chalets ». Au-delà des femmes célèbres ou injustement méconnues, il s'agissait de montrer, au détour d'une rue ou d'une place, quels étaient le rôle, la vie quotidienne et les luttes des femmes du quartier.

Le quotidien des femmes à la fin du XIX^e siècle

Le quartier des Chalets est né entre 1850 et 1910 du lotissement privé de terres maraîchères. Cela explique les rues étroites, l'absence de places, de jardins publics, d'équipements tels que les écoles. Les maisons ne sont pas raccordées aux réseaux d'eau potable, d'assainissement, de gaz et d'électricité. La fontaine de la place de la Concorde, inaugurée en 1913, sert d'abord à distribuer de l'eau potable à ceux qui n'ont pas l'eau courante.

Le quartier est alors plus diversifié socialement que maintenant : à côté de belles demeures bourgeoises, entretenues par une domesticité très majoritairement féminine, logée sur place, cohabitent des habitations plus modestes. Qui dit lotissement privé, dit rues ne faisant pas partie du domaine public, non revêtues, boueuses quand il pleut, où les ordures ménagères ne sont pas ramassées. Les décrotoirs, encore nombreux sur les façades de nos maisons révélaient là leur utilité.

Le chauffage des logements et la cuisson de la nourriture nécessitaient charbon et bois. Les soupiraux ou les petites fenêtres visibles à l'entresol ou au sous-sol de nos maisons permettaient de rentrer charbon et bois dans les caves. Les femmes les hissaient quotidiennement dans les étages.

L'éloignement des écoles publiques, absentes du quartier, nécessitait quatre trajets quotidiens pour y amener les enfants. La création moderne des cantines scolaires a permis de réduire ces trajets à deux. L'absence de jardins publics (celui de Compans Caffarelli a été créé en 1980, celui du Verrier en 2011), celle de tout équipement sportif ou de jeux, toujours vraie aujourd'hui, amène les mères de famille ou les nounous à de longs déplacements pour sortir leurs enfants.

Des ouvrières et des employées

En plus des tâches domestiques, des femmes travaillent par nécessité économique. De gros employeurs comme l'usine Job, rue Claire Pauilhac, ou les dépôts de l'Épargne, chaîne d'épicerie de quartier, à la place occupée aujourd'hui par la résidence La Comtale, au bord du canal, emploient des femmes non qualifiées, dont beaucoup résident dans le quartier. Ces employeurs ont créé des crèches pour accueillir les enfants de leurs employés, leur permettant de conjuguer travail et enfants. Bien entendu, pas de crèches publiques, il n'y en a d'ailleurs toujours pas aujourd'hui dans ce quartier de 7 500 habitants.



Rue Claire Pauilhac, en 1929
(Actu.fr - DR)

Les femmes pendant la première guerre mondiale

Notre quartier a été très marqué, comme partout en France, par l'hécatombe humaine de la première guerre mondiale. Concrètement, cela se traduit par de nombreuses veuves et par des jeunes femmes qui ne se marieront pas. La *Gazette* n° 104 raconte l'histoire d'une maison qui ne fut habitée que par des femmes entre 1901 et 1981.

Il fallait évoquer à travers de nombreux exemples, les enseignantes du lycée Saint-Sernin ou des écoles du quartier, qui restèrent célibataires, par choix ou non. Des écoles, tenues par des religieuses comme l'école de l'Immaculée Conception qui accueillait les fillettes rue Saint-Hilaire, ou au château du Verrier après le départ de la famille Gesta.

A cette époque sans supermarché, le quartier était équipé de nombreux commerces de proximité - épicerie, souvent plusieurs par rue, boulangeries, merceries, bois et charbons, caves - souvent tenus par des

femmes.

Des femmes mythiques aux demoiselles

La suite de la promenade permet d'évoquer la *Poésie romane* de la fontaine de la Concorde, les femmes *protégeant la civilisation* du Monument aux morts de la place Roquelaine, Jeanne d'Arc, dont le nom fut donné à la place Matabiau en 1942 sous Pétain, soit la place de la femme dans les idéologies dominantes.

La prostitution, qui existe toujours boulevard Matabiau et dans les rues voisines, remonte à loin, depuis les femmes entretenues habitant les chalets qui auraient donné leur nom à la rue et au quartier, jusqu'au May Flower, rue de Quéven, dernière *boite* louche de Toulouse qui ferma en 1978.

Des femmes combattantes, travailleuses, artistes

Quelques femmes ont marqué le quartier. D'abord Claire Pauilhac, de la famille dirigeant les établissements Job, qui offrit à ses trois enfants, les trois hôtels du boulevard de Strasbourg. Elle était, paraît-il, très généreuse, pour les pauvres et les malades. Dès son décès, habitants et syndicats de travailleurs réclamèrent

une rue à son nom.

Des résistantes se battirent contre l'occupant et les collaborateurs. Citons Jeanne Bouillane, femme du commissaire Philippe, qui habitait dans la rue portant son nom, et Yvonne Curvale qui habitait rue de Quéven. Elles furent toutes deux déportées à Ravensbrück mais en revinrent.

Evelyne Baylet, prit la tête de la *Dépêche du Midi* en 1959 à la mort de son mari et la défendit contre la concurrence jusqu'à son remplacement par son fils en 1995. Elle a habité boulevard de Strasbourg jusqu'à sa mort en 2014, à l'âge de 101 ans. Odile Mir, sculptrice, dessinatrice, peintre, designer, née et demeurant aux Chalets, a réalisé la croix du tympan de l'église Saint-Hilaire que vous pouvez admirer depuis la rue.

Le combat des femmes des Chalets n'est pas terminé ; il s'est déplacé sur de nouveaux fronts.

Bertrand Verdier

Un PLUi-H à réécrire

Le PLUi-H (Plan Local d'Urbanisme intercommunal et Habitat) de Toulouse Métropole, approuvé le 11 Avril 2019, a été annulé par trois décisions judiciaires intervenues en 2021 et 2022. Les communes de la métropole doivent donc en adopter un nouveau. En attendant, elles sont revenues à leurs anciens PLU et POS en vigueur avant le PLUi-H annulé.

laissée aux mains de lotisseurs privés qui se traduit par des rues étroites, l'absence de places et d'équipements publics, en particulier de jardins publics.

Pourtant, le quartier continue à se densifier, non par la construction de nouveaux immeubles, rares en raison du manque de terrains, mais par la surélévation des immeubles existants. Ces surélévations sont souvent faites, nous le constatons, sans permis de construire, surtout si elles ont lieu sur les façades arrière ou les bâtiments en fond de parcelle. Elles sont souvent d'une qualité architecturale douteuse, et parfois non terminées. Les nouvelles toitures métalliques autorisées, comme rue de la Balance, rue Dulaurier ou rue Matabiau, sont en rupture totale avec l'unité architecturale du quartier. Nous souhaitons le retour aux règles en vigueur lors de la mise en place du POS parcellaire de notre quartier. En effet, la réglementation du PLU impose la création de places de stationnement pour les appartements construits en surélévation, comme pour les autres, sauf si les surélévations sont des surélévations familiales et non de nouveaux appartements. Nous constatons que cette règle est peu appliquée et nous demandons qu'elle le soit.

Toujours prêts à densifier, certains habitants se font construire des abris de jardin. Leur définition actuelle - 20 m² de surface sans limitation de hauteur - permet d'en faire des logements pour précaires. Nous demandons qu'une définition comparable à celle pratiquée dans la plupart des grandes villes (hauteur et surface réduites) soit adoptée pour la Métropole.

Pas de *dark kitchens* et *dark stores* au cœur des villes

Nous avons vu, avenue Honoré Serres, la création de douze *dark kitchens*, qui seront sans nul doute accompagnées de nuisances lorsqu'elles tourneront à plein régime. Devant la dénonciation générale des *dark kitchens* et des *dark stores* en plein cœur des villes en raison de leurs nuisances pour les voisins, le gouvernement a décidé de confier la définition de leurs règles d'implantation aux communes à travers leurs PLU. Comme mentionné dans le vœu voté à l'unanimité par Toulouse Métropole en juin dernier, nous demandons à ce que le PLUi-H de la métropole interdise leur implantation dans les zones d'habitat et les confine dans les zones d'activité économiques, là où elles ont leur place.

Un espace vert plus grand, des places et des rues végétalisées

Notre quartier dispose d'un seul jardin public, le jardin du Verrier, de 597 m² pour 7500 habitants, ce qui est très inférieur aux normes usuelles. La création de nouveaux jardins étant très difficile en l'absence de terrains disponibles, nous préconisons l'extension du jardin public, sur la deuxième partie de l'ancien parc du château du Verrier non constructible et actuellement utilisé pour la location de places de stationnement. Nous demandons donc la création d'un Emplacement Réservé au PLUi-H, qui permette également un accès à l'espace qui resterait consacré au stationnement de l'immeuble de bureau. Des propositions en ce sens ont été faites à l'adjoite chargée de l'urbanisme.

Par ailleurs, le quartier, dense et très minéralisé, a besoin de respirer et aurait besoin de verdure et d'arbres. Notre association reste très attentive au projet de végétalisation de la place Roquelaine, de la rue Matabiau et de celle plus tardive, mais annoncée par le Maire, de la place Jeanne d'Arc après le déménagement de la halle des bus. Le projet *Grand Parc Canal* ira également dans le sens d'un verdissement du quartier si l'on restreint effectivement la circulation le long du canal.

Des équipements publics

Le quartier des Chalets manque toujours d'équipements publics. Rappelons qu'avant l'année 2000, il n'existait aucun équipement municipal dans notre quartier. Grâce à l'action de notre association et de ses habitants, nous avons obtenu la création de la Maison de Quartier des Chalets, celle du jardin du Verrier et de son jardin partagé. Mais il manque encore un équipement sportif utilisable par les collégiens et les habitants ainsi qu'une crèche publique. Le PLUi-H est aussi un plan de l'habitat. Avec seulement 2% de logements sociaux, il reste beaucoup à faire pour que le quartier offre un habitat plus accessible à tous.

Voilà quelques idées à défendre lors de la consultation publique autour du nouveau PLUi-H.

B. Verdier.

Une concertation publique ouverte jusqu'au 31 mars 2023

Rappelons que le PLUi-H est un document très important qui définit les règles d'urbanisme et de construction, la préservation des espaces verts, et en fonction duquel sont délivrés les permis de construire et les demandes de travaux. En raison de son annulation, la métropole a dû relancer un processus de concertation. Voir les sites toulouse.metropole.fr et jeparticipe.metropole.toulouse.fr pour prendre connaissance du contenu du PLUi-H et des modalités de la concertation. Chacun peut y participer.

Densifier, oui, mais pas aux Chalets

LE PLUi-H continue de se baser sur une orientation générale, la poursuite du développement démographique de la métropole, sur la base de 15 000 nouveaux habitants chaque année. Pour les loger, il faut créer chaque année 6 000 nouveaux logements sur son territoire. Pour mettre fin au développement horizontal sans fin de l'agglomération, consommateur de terrains agricoles et d'espaces verts, il est prévu de densifier les zones d'habitats, en construisant en hauteur. Cette densification doit s'accompagner des équipements publics nécessaires. Le fait que les nouvelles pratiques du travail, liées au COVID, puissent modifier la localisation des nouveaux habitants n'est pas pris en compte.

Le quartier Chalets-Roquelaine est, avec le quartier de Belfort, le quartier le plus dense de Toulouse. Cela est dû, dès l'origine de sa création, à une urbanisation entièrement

Romain Quartier, artiste multi-cordes

Quartier, oui, c'est bien son nom, ça vient de Courtrai, de la Belgique flamande. Toute sa famille vient du nord, Lille, Reims, mais ses parents s'installent à Fontenilles lorsqu'il a quatre ans. Le quartier, le nôtre, il l'habite avec sa femme et ses enfants depuis quinze ans déjà. Est-ce le hasard qui lui a fait choisir la rue Ingres ? Car Romain, musicien de jazz, scénographe, vidéaste, accessoiriste, décorateur, formateur, a fait de ses violons d'Ingres ses métiers.

Romain musicien

Commençons par le début, ou presque : Fontenilles. Dans les chênes centenaires, les cabanes reliées les unes aux autres qu'il construit avec ses trois frères. Les maisons de poupées qu'il fabrique, les animaux dont il s'occupe, le bricolage, le bidouillage, la couture... Les cahiers de création, mélange de journal intime et d'œuvre d'art, qu'il tient encore aujourd'hui. L'apprentissage de la musique commence dans la douleur : un prof de piano qui lui tape sur les doigts, une classe de conservatoire où il commence la trompette, qui lui déplaît. Mais il n'abandonne pas la musique pour autant. C'est seul, avec l'écoute de Jimmy Hendrix et une guitare qu'il devient musicien. Après son bac, il rentre au CIM, l'école de jazz de Paris. Puis, pendant de nombreuses années, il joue de la trompette dans le groupe de jazz « Et hop » qui se produit à Paris, en Russie, au Brésil... Sa contribution ne se limite pas à la trompette : il conçoit la scénographie lors de concerts-événements, où dix projecteurs super 8 tournent en simultanée. Depuis huit ans, le groupe est en sommeil... « Quand ma deuxième fille est née, impossible pour moi de mener deux projets de front, le groupe, dont je suis le leader, et un bébé. ». Peut-être aussi parce qu'il mène tant d'autres projets en parallèle ?

Romain décorateur et scénographe

« Je suis tombé dans la décoration par hasard, par le biais du cinéma », explique Romain. « Car pour un musicien, il est assez difficile d'arriver aux 507 heures requises pour obtenir le statut d'intermittent du spectacle. » Grâce à un ami, Romain intègre l'équipe de Christian Maury, chef décorateur parisien. Pendant plus de dix ans, il y travaille et se forme. « Je suis passé par tous les

postes : construction, peinture, accessoiriste, assistant décorateur. J'ai participé à la réalisation de nombreux décors de télévision. ». Ce métier, qui lui permet de naviguer entre plusieurs univers, l'enchanté. « On devient moins con en côtoyant des gens différents », prétend-il. Romain travaille aussi bien pour Airbus, via la société de production Master Films, pour laquelle il construit des maquettes d'avion, que pour Djamel Debbouze ou des petites compagnies de théâtre. « C'est très enrichissant, m'explique Romain. Les personnes n'ont pas les mêmes besoins, les mêmes budgets, les mêmes urgences. » Autant de rencontres qui fertilisent son terreau créatif. « Je fais moins de musique, mais mieux ! », conclut-il. En février 2023, à la Cave Poésie, Romain, à la contrebasse et aux claviers, dialoguera sur scène avec la comédienne Françoise Sliwka. Un spectacle intitulé « Une femme, une maison et puis la mer », conçu par Françoise à partir de textes de Marguerite



© Claire Hugonnet (en concert avec Et Hop au Mandala à Toulouse, devenu Le Taquin)

Duras et de Clarice Lispector, qu'ils pensent aussi proposer aux particuliers, dans leurs appartements.

Romain vidéaste et formateur

« J'aime beaucoup faire de la musique pour d'autres médias. », poursuit-il. « Pour le théâtre, mais aussi sur des images. La musique doit suivre les images... Grâce à ces images, grâce à cette contrainte, je pénètre dans un monde musical où je n'aurais peut-être jamais mis les pieds. ». Musique sur des images, mais aussi images sur de la musique. Avec la caméra super 8 dénichée dans le placard de ses parents, il se met à la vidéo. Outre les installations

visuelles mises en place pour « Et hop », il réalise des films pour des groupes comme Pulcinella, Initiative H, la Maîtrise de Toulouse, propose du mapping vidéo (projection sur des supports autres qu'un écran) pour des manifestations ou des concerts. L'isdaT, l'Ecole Supérieure des Arts et du Design de Toulouse, que l'on appelait il y a encore trois ans les Beaux-Arts, lui confie la réalisation de ses films institutionnels... et la formation de ses étudiants à la vidéo. Dans ce domaine, Romain participe également au projet de la communauté de communes d'Annecy « J'y vais, mais j'ai peur, un peu. » Avec la comédienne Françoise Sliwka, ils accompagnent les élèves de CM2 pour leur entrée en 6ème. À travers un parcours artistique qui allie photo, théâtre, musique et vidéo, les élèves apprivoisent leur angoisse.

Epilogue

« À quarante ans, j'ai enfin compris ce que je voulais faire : je voulais faire ce que je voulais ! », résume Romain.

« J'aime bricoler, toucher à tout, varier les plaisirs. Lorsque je pratique une activité trop longtemps, je m'ennuie. L'an dernier, c'est la scénographie qui a dominé, je ferai sans doute beaucoup plus de musique l'an prochain. » Comment se définit-il ? « Je suis un autodidacte... opportuniste. À part mes deux années d'école de jazz, je me suis formé tout seul. Et j'ai saisi de nombreuses opportunités qui m'ont fait progresser. »

Le quartier des Chalets ? « J'ai la chance de faire partie du collectif « atelier TA » qui est de l'autre côté du canal, rue des Jumeaux.

C'est pour moi un véritable bac à sable à cinq minutes de chez

moi. On y trouve des graphistes, des constructeurs, des bidouilleurs en informatique, des artistes en tout genre : c'est le lieu idéal pour pratiquer l'ensemble de mes activités. Et puis ce qui me plaît ici, ce sont les arbres, les oiseaux, tout en étant proche de la ville... Les perruches, qui viennent manger les graines du magnolia et ravissent ma fille. Tu vois, la fenêtre est ouverte, c'est calme ! Ici, on a tout à côté, les commerces, le marché. Dommage qu'il s'éteigne peu à peu alors qu'il était si dynamique il y a quelques années. », regrette-t-il.

Marie-Laure Ichanjou



Jeudi 8 décembre à 20h00 :
dernier film de sensibilisation aux petits gestes de la transition « Fenêtre de vérité »
Des films réalisés par des enfants, pour des enfants. Ça ne dure pas longtemps (20 minutes), donc pas de problème pour l'école le lendemain. Et c'est toujours à la maison de quartier !

Synopsis : Adèle a du mal à capter l'attention de sa sœur, toujours plongée dans son téléphone portable. Difficile de compenser avec le fils des voisins, ils ne se sont jamais parlé. Quelque chose cloche, mais quoi ? Margot trouvera peut-être ses réponses en visitant un lieu pas tout à fait comme les autres. En partenariat avec [l'écohambeau de Verfeil](#).

Jeudi 5 janvier 2024 à 18h30 : Cafés Bricol'

Comme tous les premiers jeudis du mois, on se retrouve à 18h30 à la Maison de quartier, 7 bd Matabiau, pour réparer, en compagnie d'experts outillés et sympathiques, son petit électroménager.

La réponse dans le quartier, c'est Arpegia Vox !

Créée en juillet 2020 par quatre étudiants, le chœur Arpegia Vox est ouverte à toutes les jeunes femmes, étudiantes ou jeunes actives, qui aiment chanter. Pas de niveau musical requis mais l'envie de partager, avec les choristes, les valeurs de solidarité et d'amour de la musique. Votre passion est le chant, mais vous n'avez jamais osé vous lancer ? C'est le moment ! Outre les répétitions hebdomadaires tous les mardis soir à la maison de quartier, chaque mois, un dimanche ou week-end de technique vocale vous sera proposé.



Des soirées internationales pour apprendre

Μιλὰς ελληνικά; Do you speak English ? Sprichst Du Deutsch ? Parli italiano ? 日本語でき? Hablas castellano ? вы говорите по русски ?

Tu viens d'arriver dans le quartier ou tu y habites depuis un moment. Tu es allemand, grec, italien, anglais, américain, irlandais, espagnol, japonais, chilien, syrien, chinois ou d'une autre nationalité et tu souhaites améliorer ton français.

Tu es français et tu parles une ou plusieurs langues. Tu aimerais bien les pratiquer !

L'Association du quartier Chalets-Roquelaine lance, une fois par mois, une soirée tandem

conviviale pour permettre à des duos de parler français et... ce qu'ils veulent !

Le mode d'emploi ? On constitue les binômes, on parle une demi-heure en français et une autre dans l'autre langue choisie, avec un natif. Bien sûr, tout est gratuit, à part l'adhésion à l'association :-).

Et après ces échanges croisés, on se rassemble pour dîner tous ensemble dans le cadre d'une auberge... espagnole, mais pas que !

Si vous êtes intéressés, contactez Marie-Laure - 06 52 10 37 32 - leschalets@free.fr

Le samedi 10 décembre, à 20h00, Arpegia Vox se produira en première partie de la Compagnie des Chats Laid et vous proposera des chants de Noël. L'occasion d'écouter et de rencontrer les 25 choristes et pourquoi pas... de les rejoindre.

Pour tout renseignement, contactez Rita Ibrahim, cheffe de chœur
Tél : 06 95 18 92 17



Les activités à la Maison de quartier

Lundi	18h15-20h15	Taichi-Chuan	Alain-Ullmann	a.ullmann@wanadoo.fr 06-80-70-13-79
Mardi	18h00-20h30	Chorale de femmes-Arpegia-Vox	Rita-Ibrahim	arpegiavox@gmail.com 06-95-18-92-17
	20h30-24h00	Répétitions théâtre (Compagnie Les-Chats-Laid)	Mireille-Costis	marie.costis@laposte.net
Mercredi	18h15-20h15	Taichi-Chuan	Alain-Ullmann	a.ullmann@wanadoo.fr 06-80-70-13-79
	20h30-23h00	Bridge - Jeux de société	Bertrand-Verdier	bertrand_gravelotte@free.fr 05-61-63-80-15
	20h30-23h00	Atelier théâtre ouvert à tous	Florent-Aubry	05-62-73-13-27
Jeudi	18h30-20h30 (une-fois-par-mois)	Café Bricol' et autres manifestations des Chalets-en-transition	Marie-Pierre-Cassagne	chalets@toulouse-en-transition.org
	18h30-21h00	Livraisons-AMAP-Sambanane	Sylvaine-Duclos	amap.sambanane@gmail.com
	20h30-24h00	Réunions-association-de-quartier Débats, causeries Soirées tandems linguistiques	Bertrand-Verdier Marie-Laure-Ichanjou	leschalets@free.fr
Vendredi	9h30-14h00	Répétitions théâtre (Florent-Aubry)	Florent-Aubry	05-62-73-13-27
Mardi-Mercredi	A-partir-de-18h	Jardin partagé du Verrier	Béatrice-Ponsolle	beatriceponsolle3109@gmail.com 06-70-36-74-75
Samedi	A-partir-de-10h			
Week-end	Du-samedi-14h00-à-dimanche-soir	Mise à disposition de la Maison de quartier pour fêtes et animations exceptionnelles (inscription-obligatoire)	Claude-Galey, Papeterie de la-Concorde	05-61-62-41-69

On y va !



ACCORD IMMOBILIER
ESTIMATION
VENTE
LOCATION
GESTION
3 Boulevard d'Arcole 31000 Toulouse
05 61 22 77 97
www.accord-immobilier.fr

ATV CONCORDE
Installation - Dépannage TV-VIDEO
Alain Piedagnel
06 42 25 50 00

La Comédie de Toulouse
> One-man show - Comédie - Improvisation <
16, rue Saint Germier - 05 61 76 06 90
www.lacomediadetoulouse.com
Guichet : vendredi & samedi de 15 à 19h.

shiva
Ménage & repassage à domicile
À Toulouse x 30, bd d'Arcole
05 31 61 91 25 - toulouse.centre@shiva.fr

mutami
Une vraie mutuelle santé solidaire
santé - prévoyance - retraite
70 boulevard Matabiau
05 62 73 33 40 - www.mutami.fr

ecf CATALA FORMATIONS
Permis B - Conduite accompagnée
Code 4 jours - Récupération points
Moniteurs d'Auto-Ecole et Taxi
1, place de la Concorde
05 61 62 83 34 - www.ecf.asso.fr

laCaveSpirituelle
vins, champagnes, spiritueux, produits régionaux
 www.cave-spirituelle.com
31, rue de la Concorde
05 61 22 64 55

COIFFEURSE CONSEIL  DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H
INFINIMENT
∞ COIFFURE ∞
57, RUE MATABIAU - 31000 TOULOUSE - 0561631990

 **Tapiserie Décoration**
30 rue Roquelaine
05 62 73 35 35
contact@atelier2fl.com

Boulangerie de la CONCORDE
25, rue de la Concorde
Tél/fax 05 61 63 68 65

ENCADREMENTS-BEAUX ARTS
La qualité au meilleur prix
ART & CADRES
20 av Honoré Serres - 05 61 62 99 64
www.artetcadres.com

CAMPILLO
PRODUITS LOCAUX / CAFÉ
PROGRAMMATION CULTURELLE
1 rue Job - 33011 981317871 epicerie-campillo.fr

tempo IMMOBILIER TRANSACTION
LOCATION
GESTION
www.tempo-immo.com
05 61 57 31 66 - 12 bis rue Falguière

LORENZO
— PIZZERIA —
22 RUE DE LA CONCORDE, 05 61 99 36 38
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
DE 12H À 14H ET DE 19H À 22H30

HÛITRES, CHARCUTERIE, FROMAGES ET VINS
LA BADIAME
ÉPICERIE FINE & DÉGUSTATION
PRODUITS ARTISANAUX
EXPOSITIONS PERMANENTES
20, rue de la Concorde tél/fax 05 61 13 68 50

VITA naturel Cosmétique bio
Diététique naturelle
Compl. alimentaires
Coaching : méthodes
Pilates & PhysioWaves
40, rue de la Concorde
06 59 04 46 75
www.vita-naturel.com
tj. 14h30 à 21h
sam. 10h-12h30
& 14h30-19h

Vous manquez de place ?
Louez un box individuel de 1 à 20 m²
Leader BOX
l'hôtel du stockage
13, rue des Chalets - 05 34 41 62 62

L'atelier des chalets
Espace d'activités culturelles, artistiques et de bien-être pour adultes et pour enfants
www.latelierdeschalets.fr
06 10 39 32 63
23 rue Edouard Duloulier - 31000 Toulouse

le rex
musique actuelle - concerts live
Salle de spectacle 500 places
www.lerextoulouse.com
15 av. Honoré Serres

JABRICOLE Du mardi au samedi
10h30 - 12h30
14h00 - 19h00
9 rue Godolin
09 77 72 26 13
jabricole@gmail.com
[instagram.com/jabricole](https://www.instagram.com/jabricole)

ARCHIPEL
Cours et stages d'arts plastiques enfants, ado, adultes
Expositions, soirées...
23, rue Arnaud-Bernard - 05 34 41 14 99
www.archipel-toulouse.fr

TABAC - PRESSE - LOTO
LA CONCORDE
31, rue de la Concorde
lundi au vendredi de 7h30 à 19h30
samedi de 8h à 19h - 05 61 62 51 92

Cabinet du Printemps
TRANSACTIONS IMMOBILIERES
EVALUATIONS - GESTION
Romain Bergua, Bastien Rasigade
Experts Immobiliers
www.cabinetduprintemps.com
35 rue de la Concorde - 05 61 800 860

INSTITUTO CERVANTES
Centre culturel espagnol
Instituto Cervantes Cours - diplômes - activités culturelles - bibliothèque
31, rue des Chalets - 05 61 62 80 72
cursos.tou@cervantes.es www.toulouse.cervantes.es

Cartouche.fr
Passes Economies, passes Société
Jusqu'à 80% d'économie sur vos cartouches d'encre
Reproduction de clés
28, rue de la Concorde - 31000 Toulouse
05 61 89 67 56
cartouche-encres@stiso.fr

2 bd d'Arcole - 31000 Toulouse
tél. 05 61 62 34 56
Concorde Optique
écoute - qualité - technique

Voici un superbe emplacement pour votre pub !

RESTAURANT
le Saint-Honest
AUTHENTIQUE - GÉNÉREUX - FAIT MAISON
Lundi au vendredi de 11h45 à 14h - le soir sur réservation
24 rue Saint-Honest
05 34 65 94 13 - lesainthonest@hotmail.com

ASSISTANCE - FORMATION INFORMATIQUE
PME/Artisan/Libéral/ à domicile
9, rue Matabiau
05 61 62 33 21
toulousecontact@docteurordinateur.com

Restauration d'antiquités meubles, objets d'art
Jean-Marc STAMBACK
67 rue de la Concorde - 05 61 62 22 11

Brèves

Claire Pauilhac : nouvelle disparition

La *Gazette* a protesté en 2020 contre la disparition du prénom sur les plaques nouvellement installées dans la rue, ce qui laissait penser que le nom de Pauilhac était celui du fondateur de Job. Elle s'est réjouie en 2021 de sa réapparition à l'angle de la place Jeanne d'Arc. Et en 2022, le poteau, sans doute fatigué de la surcharge manifeste dont il était victime, a lui-même disparu, laissant ce carrefour très fréquenté orphelin du nom de la rue. À suivre en 2023...

En attendant, soyez aimables en renseignant les passants perdus !

ATTENTION AU RADAR Bd MATABIAU !

Merci à Madame Adoue Bielsa qui nous fait remarquer que le radar sanction a bien été installé au printemps, non pas en remplacement du radar pédagogique à hauteur du n°35, mais à hauteur du n°26, après l'arrêt de bus. Et, à propos de hauteur, il a été fixé sur un mât à plus de 3m ce qui le rend difficilement visible... mais en augmente sans doute la rentabilité...



SAVEZ-VOUS où PLANTER DES ARBRES ?

Devant l'ampleur du changement climatique et les conséquences caniculaires qu'il nous fait subir, le dernier numéro de la *Gazette* préconisait, entre autres, de favoriser la création d'îlots de fraîcheur en plantant des arbres. La municipalité a donné l'exemple en plantant le févier d'Amérique à l'angle de la rue des Chalets et du boulevard Matabiau.

La *Gazette* vous propose de recenser les emplacements du quartier qui pourraient en



Le févier d'Amérique

En attendant, nous proposons le carrefour Chalets-Balance dont un grand trottoir ne sait, pour l'instant, qu'accueillir en début d'année, les sapins de Noël dont plus personne ne veut.

JEUX DE SOCIÉTÉ

Le **mercredi 4 janvier à 20h30**, nous démarrons nos soirées *jeux de société* qui se tiendront tous les mercredis soirs à la Maison de quartier.

Nous commencerons avec le **bridge** et le **scrabble**, en espérant ouvrir ces soirées à d'autres jeux !

Autre projet, si vous êtes assez nombreux : un après-midi de jeux le vendredi à partir de 14h30. Contactez-nous pour vous inscrire !

Rappel : la cotisation de soutien à notre association (20 € par an) vous permet de participer gratuitement à toutes nos activités.

Pour vous inscrire ou vous renseigner, contactez Bertrand Verdier au 06 79 77 57 91.

COMPOSTAGE

Le site de compostage du jardin du Verrier est bien actif puisque 58 personnes en font partie. Le samedi 12/11 a eu lieu le deuxième transvasement pour libérer le bac d'apport et remplir celui de maturation. De nouveaux adhérents ont également pu s'inscrire.



accueillir de nouveaux. Nous transmettrons à la municipalité dont les services techniques sauront adapter les espèces aux caractéristiques des emplacements retenus (voir le carrefour Falguière Saint-Papoul).

NOËL À LA MAISON DE QUARTIER

THÉÂTRE ET CHŒUR

Le samedi 10 décembre, à partir de 20h00

En première partie, le chœur de femmes Arpegia Vox vous proposera des chants de Noël.

Nous enchaînerons ensuite avec la pièce « Trahisons », d'Harold Pinter, par la Compagnie des Chats Laidis. Mise en scène : Albert Novelli. Avec Alain Bersegol, Catherine Frayssinet et Didier Uzon-Milleret. Décor : Marie Schellino. Guitare : Vivien Maffre. Voix : Julia Schellino.



Le programme n'est pas tout à fait bouclé, nous vous réservons quelques surprises. Venez nombreux !

Inscriptions gratuites mais à demander auprès d'Albert au 06 70 87 59 72

GRANDE SOIRÉE QUIZ

Jeudi 15 décembre à 20h30

sur l'histoire et la vie dans le quartier.

Venez apprendre en jouant !

Trois séries de 10 questions, avec support audio-visuel, et avec réponses immédiates après chaque série.

On pourra jouer en individuel ou en équipes. Apportez de quoi écrire.

Nombreux lots à gagner.

Rafraîchissements, crêpes et gaufres.

Si vous pouvez donner un coup de main pour la mise en place :-)

Maison de Quartier, 7 bd Matabiau.

Renseignements : B. Verdier,

06 79 77 57 91, leschalets@free.fr

VENEZ NOUS REJOINDRE

Je souhaite adhérer à l'Association du quartier Chalets-Roquelaine

Je joins un chèque de 15€ (cotisation ordinaire)

ou de 20€ (cotisation de soutien ouvrant droit aux activités développées par l'association)

À envoyer au siège :

Association du quartier Chalets-Roquelaine 7 boulevard Matabiau - 31000 TOULOUSE

Pour un virement, demandez le RIB par courriel à leschalets@free.fr

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse Postale : _____

Courriel : _____@_____