

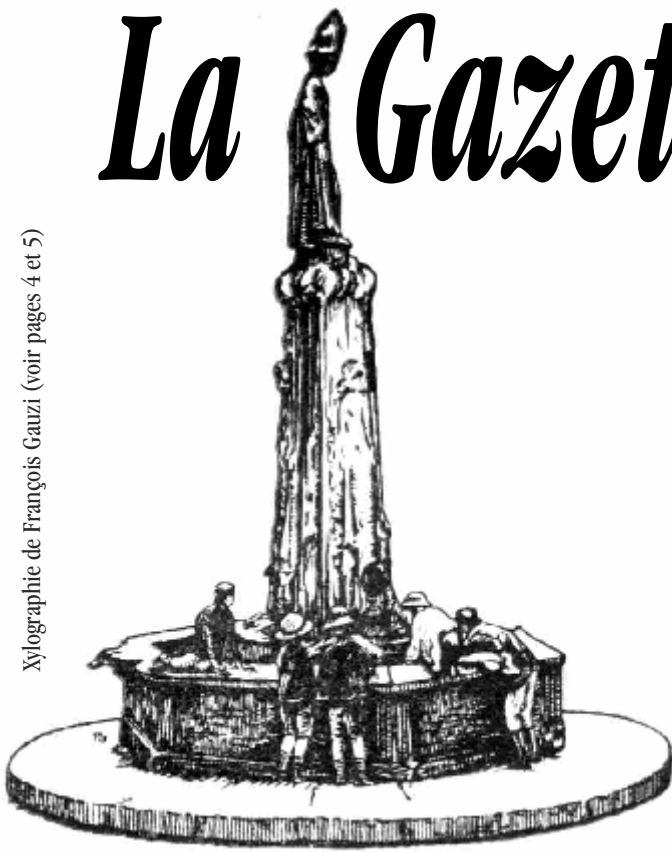
La Gazette des Chalets

Lettre de l'Association du quartier Chalets-Roquelaine

7, boulevard Matabiau - 31000 TOULOUSE -
Téléphone : 05 61 62 23 67 - GazetteDchalets@aol.com

N°48 - Hiver 2006

Xylographie de François Gauzi (voir pages 4 et 5)



LA GAZETTE VOUS SOUHAITE DE BONNES FÊTES ET UNE BONNE ANNÉE !

Jacques

Le samedi 14 octobre dernier, au funérarium de l'hôpital Purpan s'est tenue une cérémonie à la mémoire de Jacques Aubrit. Le conseil d'administration au complet était présent pour partager la peine de sa famille et de ses nombreux amis. A la fin de l'été, un grave accident de santé nous avait inquiétés mais l'annonce de son décès nous a laissés un moment incrédules, tant il incarnait à nos yeux le dynamisme et la vitalité.

Jacques avait été un des tout premiers adhérents de l'Association et très vite, aux côtés de Geneviève Vassal, il avait accepté de prendre en charge la fonction de trésorier. Au long des années, il s'est acquitté de cette tâche avec un soin méticuleux et aussi cette pointe d'humour qui facilite tant les relations humaines. Ce grand sportif n'hésitait pas à payer de sa personne et c'est sur lui qu'a reposé, pendant plusieurs années, l'organisation - physiquement éprouvante - du traditionnel "grand repas de rue" de la fin juin, sommet de notre vie associative.

Avec ses qualités de cœur et son altruisme simple et naturel, Jacques reste pour nous un exemple à suivre.

J. P.



C'est un jardin ex-tra-ordinaire (bis) !

*Ily a des canards qui parlent anglais
Et des oiseaux qui tiennent un buffet.
Ils vendent du grain, des morceaux de gruyère,
Comme clients, ils ont Monsieur le Maire et le Sous-Préfet.*

Du temps où nous demandions l'ouverture au public du jardin de la Maison du Verrier (rue Godolin), nous avons déjà cité cette jolie chanson de Charles Trénet pour plaider notre cause auprès de la Mairie. Et nous avons fini par être entendus : la Ville de Toulouse a racheté la parcelle au propriétaire et, après plusieurs réunions de concertation, les services l'ont aménagée pour une ouverture au public au mois de juin. Nos fidèles lecteurs ont été tenus au courant de ces démarches. Le 14 octobre dernier, l'Association Chalets-Roquelaine a eu le plaisir de vous inviter sur place au traditionnel apéritif de rentrée.

Avec ses 590 m² et son bouquet d'arbres, ce *jardin de proximité* n'est pas bien grand, mais la Municipalité l'a équipé de bancs et de jeux pour les petits, conformément à nos souhaits et dès cet été il a commencé à être fréquenté à la satisfaction de ses visiteurs.

Il est un fait qu'au cours du mois de septembre et au début d'octobre, une série d'incidents regrettables ont eu lieu : des actes d'incivilité et quelques déprédations qui ont suscité l'intervention de la Police municipale. Une pétition a recueilli plus de 200 signatures pour demander l'instauration d'un gardiennage permanent et un règlement limitant l'accès à certaines catégories d'usagers : les familles, les personnes âgées, par exemple. Autour de Madame Jacqueline Baylé, maire délégué, une réunion s'est tenue à la Maison de Quartier le 24 octobre ; elle a rassemblé les responsables des associations du quartier, des services techniques de la Mairie ainsi qu'un dirigeant de la Police municipale et le Principal du collège des Chalets, car le comportement de groupes de collégiens avait été mis en cause. Un consensus a été rapidement trouvé. Si la Mairie ne peut établir un gardien pour un espace aussi limité - ce qui se conçoit bien -, il n'a pas été question pour autant d'en exclure qui que ce soit, et surtout pas les jeunes qui n'ont pas d'espace commun, en dehors des locaux scolaires. L'équipement a été complété et la Police municipale s'est engagée à veiller au grain avec des passages aux heures délicates, quitte au besoin à rappeler à l'ordre les indisciplinés.

L'essentiel est que ce jardin reste ouvert à tous et que les habitants du quartier s'y intéressent et se l'approprient. A cet égard, la pétition a montré que plus de 200 personnes étaient déjà attachées à ce coin de verdure. A nous tous d'en faire un lieu réellement partagé entre les générations ; faites-nous part de vos idées. Car, comme le chantait aussi Monsieur Trénet,

Il suffit pour ça d'un peu d'imagination...

N°48 - Hiver 2006

SOMMAIRE

page 1	C'est un jardin ex-tra-ordinaire (bis) ! Jacques
page 2	Les Verrières ou la gestion indigne d'un ...
page 3	Connaissez-vous le plumbago ?... Soutien scolaire : le renouveau
page 4	La place de la Concorde ...
page 5	... en 1925, d'après François Gauzi
page 6	Activités de l'Association à la Maison de quartier - L'atelier de Béatrix
page 7	Pub
page 8	Brèves

Comité de rédaction pour ce numéro

A. BERNABE, C. BUNEL, A. CASTEX, C. DEFAYE, V. PERTUZIO, J. POUmarede, A. ROY, B. VERDIER.

767196, tirage : 3000 exemplaires.

Impression TOP OFFSET - 81990 PUYGOUZON.

Directeur de la publication : A. ROY.

Les Verrières ou la gestion indigne d'un patrimoine



Quand on peut approcher de ce monument historique, on constate des dégradations importantes à l'extérieur et à l'intérieur. C'est la conséquence directe du manque d'entretien et de surveillance dont ont fait preuve les différents propriétaires après la mort de Gesta en 1894.



Quand les soeurs de la Charité en étaient propriétaires, de nombreux vitraux ont disparu en 1944 sous le prétexte de les préserver des bombardements.

Quand l'Etat en était propriétaire, un badigeon a recouvert les fresques pour éclaircir des salles de cours.



Quand la Mairie... etc., ça n'a toujours rien arrangé. Mais le château a été classé avant d'être vendu à la Smeso. Quand la Smeso a eu quelques problèmes de comptabilité, elle a revendu à un promoteur qui a obtenu un permis de construire en 2005 pour transformer le château en appartements et retaper à l'identique les murs, toits et décorations classés. Pour l'heure, ce sont les récents squatteurs, rêvant d'en faire un lieu d'animation, qui ont déclenché les premiers travaux : le murage des portes et fenêtres accessibles...

Alain Roy



En haut : mystère et séduction d'un château néo-gothique caché dans la verdure (8 rue Godolin).

La terrasse sud-ouest, très dégradée, a été défigurée par l'établissement d'issues de secours.

Ci-dessus : derrière l'entrée principale murée, on trouve un escalier avec une rampe très ouvragée mais incomplète. La salle à manger, à gauche en entrant, apparaît très médiévale.

Au premier étage, l'escalier à vis de la tour nord-est s'envole avec beaucoup d'élégance.

Ci-dessous : la *salle des Illustres* au plafond entièrement peint par Bénézet et, au-dessus de vitraux dont la partie basse a disparu, des fissures et infiltrations inquiétantes.



De l'autre côté : le plumbago

Connaissez-vous Plumbago ?

Non ! ce n'est pas une maladie virale annoncée pour l'hiver qui n'en finit pas d'arriver...

Non ! ce ne sont pas ces vieilles douleurs qui se réveillent ou s'annoncent quand nous gratouillons joyeusement la terre des potées, quand nous essayons de ratisser les feuilles qui

De l'autre côté, dans les jardins, sur les balcons, le plumbago se lance allègrement à l'assaut de tout support et s'épanouit tout au long de la belle saison. Nous admirons tous, en passant dans certaines rues du quartier, sa floraison d'un superbe bleu clair.

Oui ! Plumbago est une plante, sarmenteuse même s'il n'a aucun moyen de s'accrocher sur un support par lui-même, le pôle !

Il lui faut une présentation en bonne et due forme :

De son vrai nom *dentellaire du Cap* parce qu'il est originaire d'Afrique du Sud, *plumbago* vient du latin *plumbum* car une variété était réputée guérir les empoisonnements par le plomb (utile si les tuyauteries datent un peu...). Persistant et particulièrement vigoureux, il se cultive aisément en pleine terre ou en pot, à l'extérieur comme en intérieur et vit très longtemps.

Les plus connus présentent des fleurs bleues en panicules mais on rencontre d'autres variétés, blanches, ou avec des petites fleurs rose rouge.

Les plumbagos fleurissent du printemps à l'automne en situation très ensoleillée, et cela dès la première année. Il faut palisser les tiges si on veut le cultiver en plante grimpante, ou mettre plusieurs pieds dans un pot pour le garder buissonnant, (pincer alors régulièrement l'extrémité des rameaux puisque les fleurs se forment sur le bois de



l'année).

Peu de soins pour cette belle apprivoisée : un emplacement abrité et ensoleillé à l'extérieur ou un pot à l'intérieur, elle se cultive très bien si on l'hiverné à des températures relativement fraîches.

Excellente idée de cadeau et de plantation (la saison s'y prête), plumbago enchantera jardins et balcons mettant, grâce à ses fleurs, le ciel à notre portée...

Véronique Pertuzzio



n'en finissent pas de s'accrocher aux branches alors qu'on les attend de pied ferme au sol...

Soutien scolaire: le renouveau

Après une année d'interruption, la petite équipe d'aide aux devoirs a repris le chemin du collège des Chalets, méconnaissable dans ses nouveaux locaux. Dans la salle d'étude claire et confortable, une dizaine d'enfants nous attendaient. Elèves de 6ème ou 5ème, ils s'installent par deux avec un adulte qui les aide à consulter leur cahier de



nombreux pour assurer, comme par le passé, deux séances par semaine. Vous êtes parents, grands-parents, étudiants... et vous avez envie de nous rejoindre ; téléphonez au 05 61 99 68 11. Point n'est besoin de compétences pédagogiques, il suffit d'avoir envie d'aider les enfants comme on le ferait pour ses proches.

Cécile Bunel



textes pour gérer leur emploi du temps, en apprenant à ne pas travailler au jour le jour. Les professeurs nous ont signalé les difficultés de chaque enfant, ce qui est une bonne initiative car beaucoup essaient de masquer leurs lacunes en abordant ce qu'ils savent faire. Timidité, envie de plaire, peur de l'effort ? Notre rôle n'est pas celui du professeur mais plutôt celui du parent qui écoute, qui encourage et qui, de temps en temps, force un peu la paresse qui guette certains.

Pour le moment, nous sommes trop peu



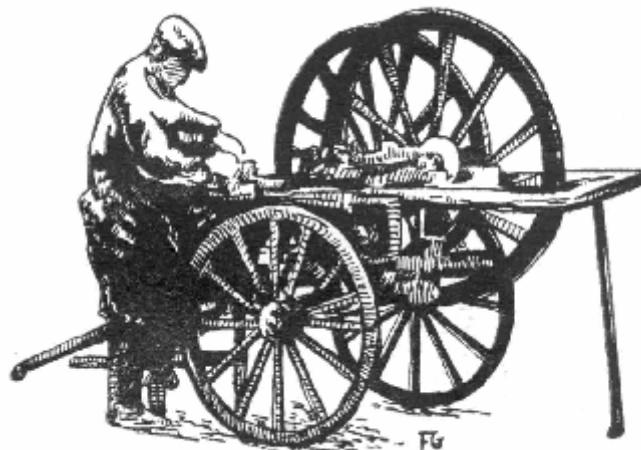


La place de la Concorde est visitée par des personnages qui travaillent en plein air. Ils n'ont pas d'heure fixe ni de jour, inutile de compter sur eux, ce sont des travailleurs conscients et libres de suivre leur fantaisie. Ils ont pour patron leur bon vouloir et un peu le client, puisqu'il faut que quelqu'un paye.

Le rémouleur veut amincir les lames d'acier à rendre le tranchant invisible, c'est pourquoi debout contre son chariot, il tire un feu d'artifice d'étincelles, de la roue qui tourne au commandement de son pied. Entouré de casseroles, «l'estamarol» fait cuire dans une poêle de l'argent, ou un métal qui paraît en être. il remue le liquide miroitant, avec une cuiller plate, et les ménagères, en attendant d'être servies, considèrent avec intérêt cette cuisine bizarre.

Au bout de la rue, un mendiant boiteux, gras comme un porc de concours, assis le dos

appuyé contre un mur, fume pendant toute la journée. Autour de lui, il a semé ses mégots. Les jeunes femmes, en rupture d'amour, le considèrent comme un porte veine et en passant sèment des sous aussi, parmi les mégots. La place est bonne, les mendigots se la disputent. Un jour un jaloux écrivit sur le mur, au-dessus de la place qu'ils affectionnaient, cette phrase lapidaire : « Ne donnez pas à ces mandrian c'est tout des fainéants.» Les fainéants effacèrent l'inscription.



Le rebouteur de parapluies a établi sa boutique contre la façade d'une maison. Les manches appuyés au mur, laissent tomber les couronnes d'acier, d'où des lambeaux de soie noire pendent, lamentables. C'est un homme adroit, il sait également rajuster les pots cassés à l'aide de plâtre et de petits bouts de fil de fer. Mais il est ivrogne. Dès qu'il a ramassé quelques sous, il va les boire, en face, chez le mastroquet. Ensuite il revient auprès de ses parapluies se coucher au soleil et cuver l'eau-de-vie. Il dort, tranquille comme un petit enfant, et sans s'éveiller il soulage sa vessie dans ses chausses. L'étranger avait raison de dire que Toulouse est une ville moyenâgeuse.

Les musiciens visitent la place. Un joueur d'orgue de Barbarie, tournant sa manivelle, fait entendre, dans un accord, une multitude d'instruments. Mais il faut payer son plaisir, et des enfants dressés guettent les passants pour avoir des sous, le

1925, d'après François Gauzi

plus possible. De temps à autre, une troupe d'artistes donne un concert. Elle se compose d'un chanteur suivi de son orchestre : un harpiste et un flûtiste. Ensemble ils révèlent les nouvelles chansons, les grands succès, «Madelon, Phi-Phi, le Pélican» et vendent un livret qui contient les paroles.

L'audition est gratuite, mais il faut savoir retenir les airs, la musique n'est pas marquée sur le papier.

La place a ses pourvoyeurs. Une femme la traverse, tenant à la main un panier rempli de victuailles : dinde, saucissons, fruits, le tout surmonté d'un énorme gâteau. C'est la loterie qui se rend à domicile. Elle se tire au centre de la place, d'où la tenancière annonce à grands cris : « Baou tira! Baou tira! » Elle tient à la main un petit sac rempli de boules de loto. Un passant est prié de tirer au sort, ce à quoi il obéit bénévolement. Le numéro gagnant est extrait sous l'oeil intéressé des ménagères, apparues au seuil des portes et aux fenêtres. Le numéro gagnant est proclamé fort et distinctement, il est répété à plusieurs reprises. Si personne n'appelle, si le pas des portes se vide, si les fenêtres se referment, la femme au panier saura trouver ailleurs le gagnant.

La vendeuse de crème de riz habillée de blanc, comme une infirmière, parcourt la place pendant l'été avec une cruche au bout de chaque bras.

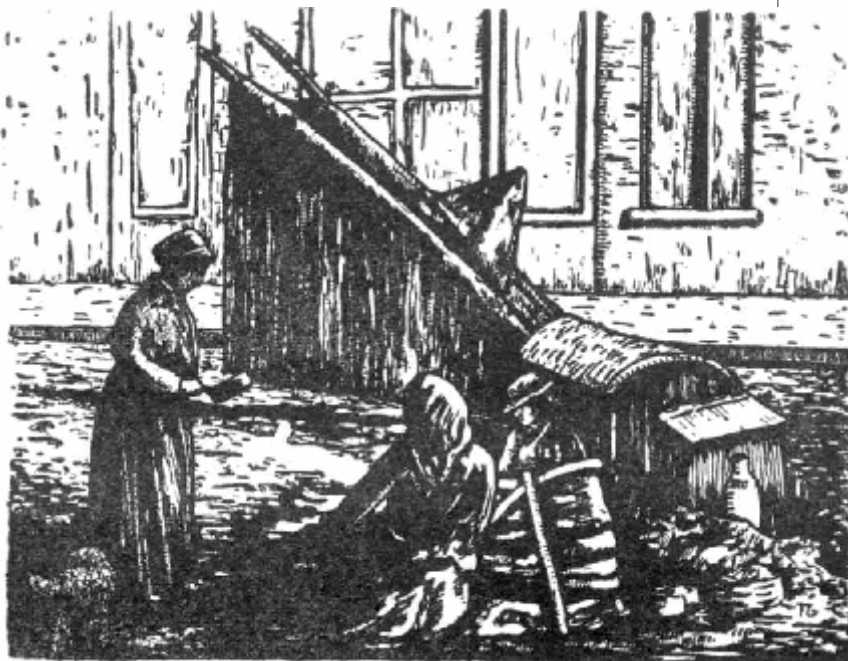
Le marchand de lait caillé tient en équilibre sur sa tête un e corbeille

dont les joncs débordent. Il crie : «Juncados ! Juncados ! », et tout le monde comprend fort bien qu'il vend du fromage frais.

Le kiosque à journaux, qui occupait le centre de la place, a été depuis peu remplacé par une fontaine monumentale ornée de sujets divers. Autour du bassin, des tortues se dressent en équilibre sur leur queue pour rendre l'eau convenablement, des grenouilles énormes, plus grosses que les plus énormes crapauds, regardent étonnées ces animaux exotiques.

Sculptés en bas-relief dans le marbre d'une colonne, des enfants naissent parmi les fleurs. Le sommet est occupé par une femme qui courbe la tête sous le poids d'un lourd bonnet. Mais on a un doute. Peut-être est-elle simplement coquette. Elle doit se savoir jolie et toute jeune, puisqu'elle a revêtu une robe faite d'une étoffe si fine, que l'on devine le corps sous les plis. Si elle se penche, c'est pour se

mirer dans l'eau, parmi les papiers et les boîtes de fer battu, jouets d'enfants, éphémères bateaux naufragés au fond de la vasque.



François Gauzi

peintre et écrivain (1862-1933), a habité au 37 rue de la Concorde (les gravures ci-contre sont dessinées depuis les fenêtres du rez-de-chaussée surélevé). Son nom est universellement connu grâce à Toulouse-

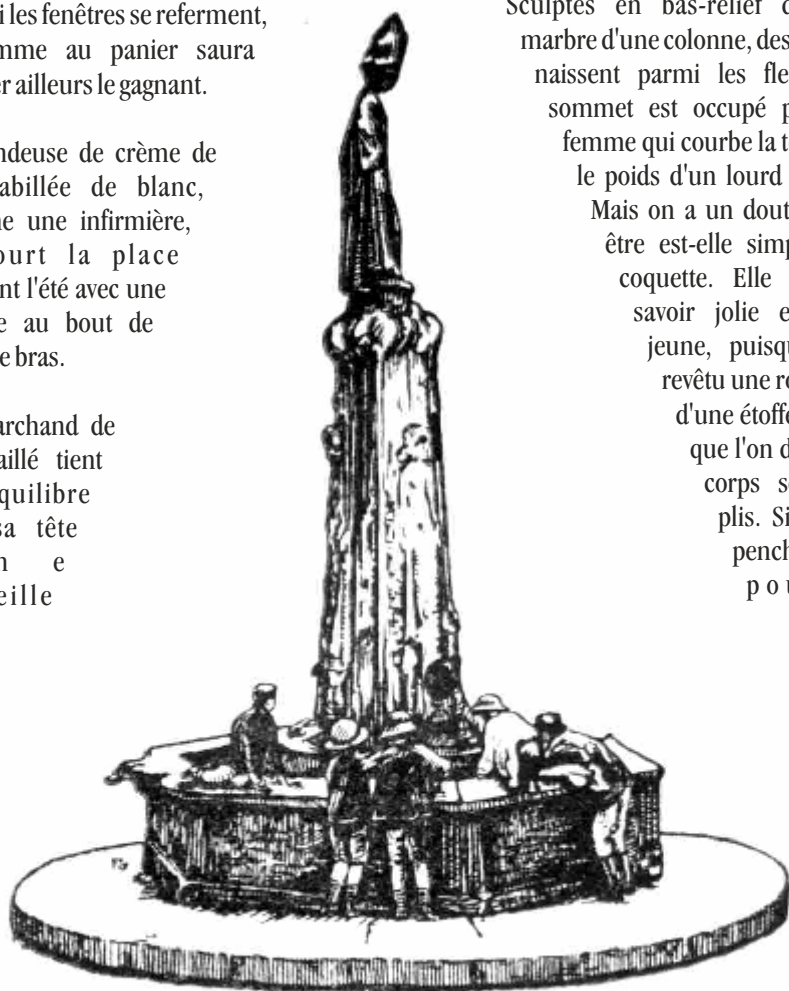


Lautrec dont il était ami et qui en a fait plusieurs portraits. Un de ces portraits a été offert par Gauzi au musée des Augustins (avec *le Jour de la communion*).

Texte et dessins ci-dessus sont extraits de *Images et boniments au pays d'Oc* - Privat, 1925, dans lequel figurent également des souvenirs des boulevards.

Gauzi a aussi raconté des souvenirs de Toulouse-Lautrec dont nous reparlerons dans un prochain numéro.

A.R.



Activités de l'Association à la Maison de quartier

jour	heures	activités	contact	tél.
Mardi	21h-24h	Théâtre (06 30 56 80 96)	Albert	05 61 62 05 70
	18h30- 20h30	Taïchi Chuan (http://yangjia.taiji.free.fr)	A. Ullmann	05 61 26 43 24
Mercredi	14h-19h	Jeux de société (scrabble, bridge, etc.)	Jean Palus	05 62 72 82 94
	16h-18h	Bibliothèque	C. Defaye	05 61 62 23 67
	18h-19h	Permanence	C. Defaye	05 61 62 23 67
Jeudi	18h30- 20h30	Taïchi Chuan (http://yangjia.taiji.free.fr)	A. Ullmann	05 61 26 43 24
	20h30-23h	Réunion plénière (débat)	C. Defaye	05 61 62 23 67
		ou Conférences	C. Defaye	05 61 62 23 67
		ou Œnologie	A. Roy	05 61 62 56 16
		ou Rédaction Gazette	A. Roy	05 61 62 56 16
Vendredi	14h-19h	Jeux de société (scrabble, bridge, etc.)	Th. Douat	05 61 63 63 04
Samedi	9h45-11h15	Taïchi Chuan (http://yangjia.taiji.free.fr)	A. Ullmann	05 61 26 43 24
Dimanche	20h-23h	Théâtre (06 30 56 80 96)	Albert	05 61 62 05 70

L'atelier de Béatrix

Un local tout blanc avec des touches de rose framboise (un ancien garage !)

Aux murs, quelques tableaux et des étagères pour les fournitures et les outils.

Au sol, des rouleaux de crin, des accessoires de décoration, des présentoirs à tissus et des sièges dans tous les états...

Une grande table de coupe, des machines, et Béatrix.

Béatrix habite dans cet immeuble depuis plus de 20 ans. Après six années de formation à l'école de la Cèpière et chez des spécialistes du crin, elle a ouvert son atelier il y a bientôt deux ans.

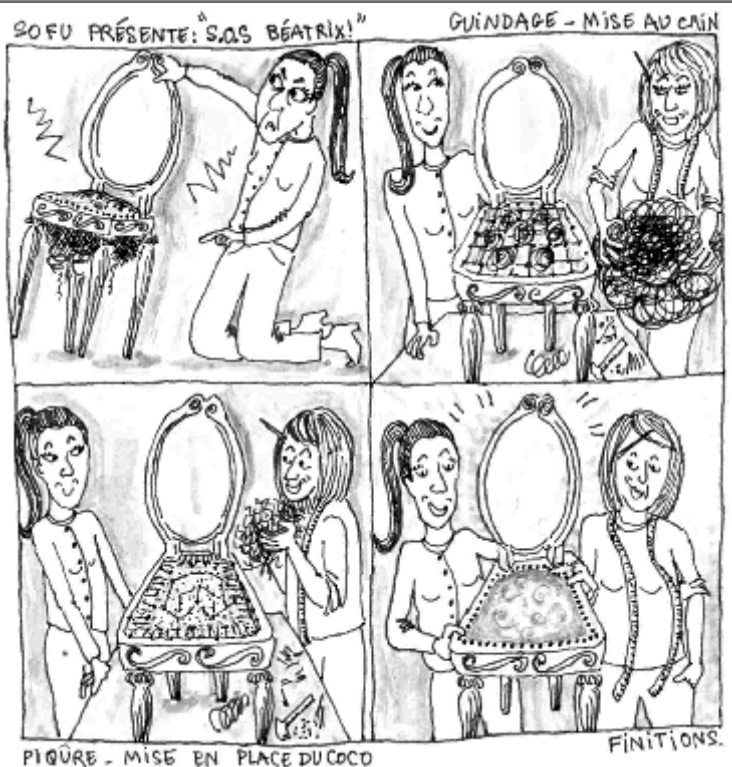
Dans la grande tradition de l'artisanat, elle dégarnit, restaure le bois, resangle, pose les ressorts (cela s'appelle le guindage), le crin, les toiles, les clous ou les galons. Bien sûr, elle travaille aussi sur des sièges contemporains, mais sa préférence est pour les bons vieux fauteuils et canapés à qui elle redonne vie, jeunesse, beauté et confort.

Vous qui passez devant l'atelier, n'hésitez pas à entrer, car pour Béatrix la curiosité n'est pas un défaut et elle adore parler de son métier.

10, rue du Printemps (entrée rue d'Orléans). xacb@hotmail.com

Annie Castex

Illustration réalisée par Sophia. Pour la contacter ou découvrir son travail : <http://sofu.over-blog.com>



CA
CRÉDIT AGRICOLE
DE TOULOUSE
ET DU MIDI-TOULOUSAIN
 6 Place Jeanne d'Arc
 31000 TOULOUSE
 Tél : 05 62 73 56 73

Snejane LAURENS
 Pose d'ongles résine et gel
 Tatouages esthétiques
 Dépigmentation
Sujan's Engr
 11, rue St Germier
 05 61 62 27 78 - 06 65 50 70 95

L'Odalisque noire
 Restauration de tableaux
 anciens - modernes - contemporains
 46, rue de la Concorde - 06 72 01 16 92
 site : www.lodalisque noire.com
 email : valerie.allonsius@lodalisque noire.com

INSTITUT ROUSSEAU
 Enseignement Supérieur
 Formation continue
 24, rue Ingres
 31000 Toulouse
 05.61.63.10.72

Assurance
Banque
Immobilier
Édition
Multimédia
PAO-DAO

ISEG
 14, rue Claire Pauilhac
 31000 - TOULOUSE
 Tel: 05 61 62 35 37
www.toulouse.iseg.fr

Trait d'Union
 ASSOCIATION LOI 1901
 MAINTIEN AU DOMICILE
 des personnes âgées,
 adultes handicapées
 gardes d'enfants
 2 rue Alexandre Cabanel 05 61 62 50 39

INSTITUTO CERVANTES
 Centre officiel de l'Espagne
 Instituto Cervantes
 Cours - diplôme - activités
 culturelles - bibliothèque
 31, rue des Chalets - 05 61 62 80 72
difusion@cervantes.es <http://cervantes-toulouse.fr>

Des livres & des châtaignes
 Présentation des livres par leurs auteurs
 Dégustation de châtaignes et vin nouveau
 avec la participation de la
 Chorale civique d'Arnaud-Bernard

Maison de Quartier, 7 bd Matabiau
 dimanche 10 décembre 2006 à partir de 16h

SYLVAN
 consolidation scolaire
 PRIMAIRE COLLEGE LYCEE
CONSOLIDER - CROIRE EN SOI
ET PROGRESSER POUR REUSSIR
 41 rue de la Balance - 05 61 62 36 00

ÉLECTRICITÉ
Installation - Dépannage - Rénovation
Interphone - Alarme
Entreprise PEREZ
16, rue Saint-Papoul - Tél / fax : 05 61 62 76 67

Jean Michel **BODORVSKI**
Professeur de piano et compositeur
11, rue Henri DOUVILLE - 05 61 99 33 01



PLACEMENTS - CREDITS - ASSURANCES
Agence d'Arcole
CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI - PYRÉNÉES




ASSURANCES
Roland GIRAUD
Didier GUTIERRES
Particuliers - Professionnels
44 rue Roquelaine
31000 TOULOUSE 05 61 62 34 09



ATV Concorde
Dépannage TV HI-FI VIDEO
Antennes
Agrée NUMERICABLE
57, Rue de la Concorde
31000 Toulouse
05 61 62 55 14



Centre Toulousain du Patrimoine
Gestion de Patrimoine 19, rue de la Concorde
Prêt Immobilier 31000 Toulouse
Tél: 05 34 418 620 Site web: www.solucofid.com



MGTS MUTUELLES DE FRANCE
L'ÉCHANGE, L'ÉTRANGE, LA RÉCIPROCITÉ
70, Boulevard Matabiau
05 62 73 33 40



PIZZERIA CONCORDE
22, rue de la Concorde
05 61 99 36 38



Fabien Laborde
Tapissier
Décorateur
05 62 73 35 35



Christophe
Boulangerie fine
25, rue de la Concorde
31000 TOULOUSE
Tél/fax 05 61 63 68 65

ENCADREMENTS-BEAUX ARTS
La qualité au meilleur prix
ART & CADRES
20, av. Honoré Serres
05 61 62 99 64

Les Napolitaines
TRAITEUR PIZZA
59, rue de la Concorde
05 61 63 60 69
Ouvert tous les jours
10-14h & 17-22h
Sauf Samedi et Dimanche midi



L'Atelier de Béatrix
Tapisserie d'ameublement
Réfection de sièges
Couture d'ameublement
Tissus d'ameublement
19, rue du Princeps
Immeuble des Colons
31000 Toulouse
Tél. 05 61 62 85 34
06 15 15 76 50



05.61.62.34.55
Concorde
Optique
2, Bd d'Arcole 31000 Toulouse



Grégory BERTHON
PÉDICURE
ODOLOGUE
70 Bd Matabiau 31000 TOULOUSE
Tél: 05 61 63 96 36 - 06 20 87 53 99



Christian FAURE
MAÎTRE ARTISAN BOUCHER
BOUCHÈRE • CHARCUTERIE • PLATS CUISINÉS
35, rue de la Concorde - 31000 TOULOUSE
05 61 62 47 70



CHRISTOPHE VIARGUES
COIFFEUR
Toussaints - Patrimoine
54 bis rue de la Concorde
9 à 19 h - jeudi 21h30
Tél : 0 541 020 504

AXA ASSURANCES
UAP ASSURANCES
J.-M. et P. GARRIGUES
Agents généraux
37, Bd Matabiau - Tél. 05 62 73 62 73

PRESSING VAISSIERE
36, rue de la Concorde
05 61 62 97 73



Studio PROFIL
21, rue de la Concorde 31000 TOULOUSE
Tél/Fax: 05 61 62 01 92 - Email: profil@wanadoo.fr

LES VINS PLAISIRS
CUISINE BISTROT
produits du marché
plat du jour 8,80€
menu 10,70€
4, av. Honoré Serres
05 61 62 66 83



Transactions, locations, gérance
FBS
l'immobilier
5, esplanade Combes-Cafarelli
Tél. 05 62 27 73 60 - Fax 05 61 21 35 77



TABAC - PRESSE - LOTO
31, rue de la Concorde
DESCOUENS Christian
lundi au vendredi de 7h30 à 19 h
samedi de 8h. à 19h
05 61 62 51 92



ARTISAN PEINTRE
Peinture traditionnelle et décorative
Spécialiste des travaux à la chaux (stuc, tadelakt...)
Nombreuses références dans le quartier
Daniel BOUSQUET - 06 19 92 65 12

DIE-TÉTIQUE
PRODUITS BIOLOGIQUES
PRODUITS DE LA FERME
31000 TOULOUSE
L'ALIMENT NATUREL
28 Boulevard d'Arcole
31000 TOULOUSE



Le Père Pelnard
Nouveau !
1, rue des Chalets
à partir de 18h
05 61 63 81 82



PAPOTAGES
LIBRAIRIE-PAPETERIE-JOURNAUX
Travaux Photo- Carterie- Photocopie
Jeux de grattage - Confiterie
Cartes de bus et téléphone
Tous les jours de 7 à 19h30 - dimanche de 7 à 13h30

soin de visage
épilation
AU CABOTIN
18, rue de la Concorde
05.61.63.71.92



LEADER BOX
L'HÔTEL DU STOCKAGE
Vous manquez de place ?
Louez un box individuel de 1 à 20 m²
13, rue des Chalets - 05 34 41 62 62



Restauration d'antiquités
meubles, objets d'art
Jean-Marc S'TAMBAK
28, rue de la Balance - 05 61 62 22 11



Jacques SOUCHET

Il y a un an le 12 décembre 2005, Jacques SOUCHET, habitant du quartier, nous quittait emporté par la maladie, à l'âge de 61 ans.

Il était alors directeur des études à l'École d'Architecture, après s'être occupé d'habitat, d'aménagements et du développement social urbain.



Professionnel de l'urbanisme, il se joignit à l'équipe qui créa notre Association de Quartier en 1989

contre le développement sauvage des «promotions immobilières».

Très mobilisé par ses obligations professionnelles et citoyennes puisqu'il était adjoint au maire de son village des Pyrénées, il ne pouvait prendre de responsabilités dans l'Association, mais était toujours disponible lorsqu'on le sollicitait pour prendre en charge la rédaction du compte rendu précis des débats et des orientations prises lors des Assemblées Générales. Il était toujours présent et actif au repas de quartier.

C'était un homme de conviction et d'engagement avec lequel il faisait bon travailler et échanger.

Geneviève Vassal

CONFÉRENCES A LA MAISON DE QUARTIER

Les rapports mère-fille

Conférence-débat de Véronique Moraldi.

Samedi 20 janvier 2007 à 16h30

Giulio Cesare Vanini, philosophe brûlé à Toulouse en 1619.

Conférence de Mathias Klemm.

Jeu 25 janvier à 20h30.

APPRENDRE L'ANGLAIS !

D'origine américaine, Jennie EBERWEIN vient d'emménager dans le quartier. Assistante d'anglais dans les lycées de l'académie de

Toulouse, elle propose des cours de soutien et de perfectionnement aux élèves/étudiants ainsi qu'aux adultes désireux d'apprendre ou de se remettre à niveau. Cours à domicile comprenant, selon besoins, grammaire, conversation et phonétique.

06.12.92.84.75 - jenn_eberwein@yahoo.com

STATIONNEMENT DES VÉLOS

Nous nous réjouissons de l'engagement de plus en plus visible de la municipalité pour les transports alternatifs, en particulier les vélos.

D'ores et déjà, des parkings sont aménagés pour les recevoir. Certains sont judicieusement placés et souvent complets. D'autres sont

pratiquement toujours vides. La plupart sont implantés sur des trottoirs larges. Quelques uns sont installés sur des places initialement



prévues pour les voitures. Celui installé boulevard Matabiau au débouché de la rue du Printemps est resté vide depuis 3 mois mais il gèle, comme nous l'avons déjà signalé le 23/10, deux places de stationnement pour voiture (photo).

Alain Roy

connaissance du quartier et aux représentants des associations de commerçants (17 associations représentées). Ensuite au fonctionnement de la commission. L'essentiel du temps de réunion est consacré à la présentation des réalisations de la municipalité, laissant très peu de temps à l'intervention des membres de la commission. De plus, le débat est toujours organisé sous la forme question des participants-réponse de la municipalité, sans qu'un véritable débat s'instaure. Et le découpage des quartiers, basé sur le découpage électoral des cantons, ne facilite pas une approche collective des problèmes, chaque quartier au sens réel du terme, défendant ses intérêts et ceux de sa population, faute d'une communauté de vie. Il semble, d'après les témoignages rapportés récemment par La Dépêche, que le malaise soit général. Malgré ces limites, l'Association du Quartier Chalets Roquelaine a participé à toutes les réunions de la commission et continue à porter les revendications des habitants. Lors de la dernière réunion consacrée au thème de l'enfance, nous avons rappelé leur souhait de la création d'une crèche publique dans le quartier et d'un gymnase à proximité immédiate du collège, pour les élèves de celui-ci et pour toute la population.

Bertrand Verdier

DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ EN PANNE?

Lors de la dernière réunion de la Commission Consultative du Quartier 5 dont fait partie le Quartier des Chalets, une quinzaine de membres à peine étaient présents alors que la commission en compte officiellement plus de 70. Très peu d'associations de quartier étaient représentées. Pourtant le thème était mobilisateur : les enfants et le quartier. A quoi attribuer ce manque d'intérêt qui s'amplifie, puisque le nombre de présents diminue de réunion en réunion ? D'abord à la composition de la commission qui a fait la part belle aux *personnalités qualifiées* désignées pour leur

LÉON COLIN DE VERDIÈRE

La maison de quartier a accueilli lundi 20 novembre la famille et les amis de Léon Colin de Verdière, un ami de l'Association, décédé le vendredi 17 novembre.

C'était plutôt Annie, sa femme, qui venait aux causeries le soir ou aux A.G. car il ne supportait pas bien les prises de parole un peu longues. Mais il était fidèle aux apéritifs de rentrée et aux repas de rue, à tout ce qui pouvait créer des liens. Il était heureux que son fils nous aide en tamponnant nos enveloppes ou en nous proposant les services du C.A.T. où il travaille pour nettoyer la maison

Venez nous rejoindre

Je souhaite adhérer à l'Association du quartier Chalets-Roquelaine.

Je joins un chèque de 15 € (cotisation ordinaire) ou de 20 € (cotisation de soutien ouvrant droit aux activités décrites page 6).

A envoyer au siège :

Association du quartier Chalets-Roquelaine,
7, boulevard Matabiau - 31000 TOULOUSE

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____

Courriel : _____